



歯科加圧成形用セラミックス

歯科用陶材

歯科セラミックス用着色材料

ヴァンテージ LD プレス / ヴァンテージ LD / ヴァンテージ アート LF

ヴァンテージ LD プレスセラミックスシステム



高強度と審美性を兼ね備えた
ニケイ酸リチウムオールセラミックスシステム

SHOFU INC.

VINTAGE



All Ceramics System

システム構成品

ヴィンテージ LD プレスセラミックスシステムは主に次の3つの製品から構成されています。

ヴィンテージ LD プレス

プレス成形にてインレー、ベニア、クラウン、ブリッジ*が製作できるプレス用ニケイ酸リチウムガラスセラミックスインゴットです。

※大臼歯を含まない3本まで



VINTAGE LD Press

ヴィンテージ LD

ヴィンテージ LD プレスの上部に築盛する歯科用陶材です。



VINTAGE LD

ヴィンテージアート LF

ペーストタイプのステイン材です。

VINTAGE Art LF

術 式

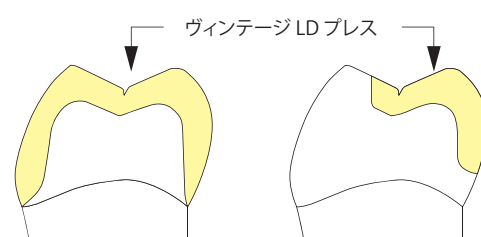
症例に応じた3種の色調再現テクニックが選択可能

■ ステイン法

➡ インレー、オンレー、ベニア、臼歯部クラウンに適しています。

Step.1 ヴィンテージ LD プレスで、**歯冠外形全体**を製作します。

Step.2 ヴィンテージ アート LFで、ステイニングし仕上げます。

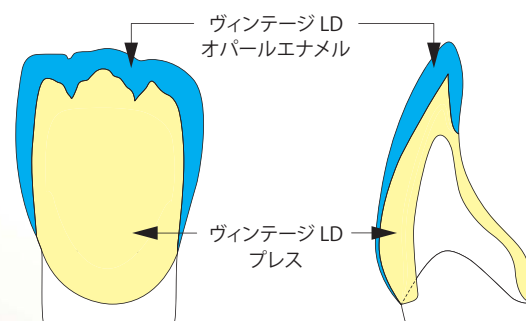


■ カットバック法

➡ 修復物の層構成は二層となり、切端部の透明性再現など高審美修復が可能です。

Step.1 ヴィンテージ LD プレスで、**歯冠象牙質形態まで**を製作します。

Step.2 ヴィンテージ LDのエナメル陶材等を築盛し仕上げます。

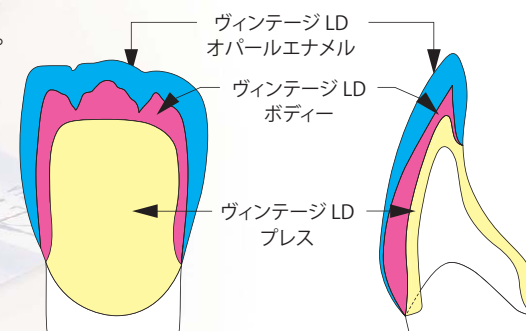


■ レイヤリング法

➡ 修復物の層構成は三層となり、色調再現の幅が広がります。

Step.1 ヴィンテージ LD プレスで、**歯冠フレーム形態**を製作します。

Step.2 ヴィンテージ LDのボディー陶材、エナメル陶材等を
順次築盛し仕上げます。



VINTAGE

LD

All Ceramics System

ヴィンテージ LD プレス



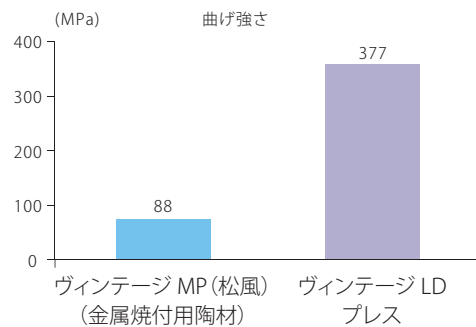
VINTAGE
LD Press

ヴィンテージLD プレスは、プレス成形にてインレー、ベニア、クラウン、ブリッジ*が製作できるプレス用ガラスセラミックスインゴットです。

※大臼歯を含まない3本まで

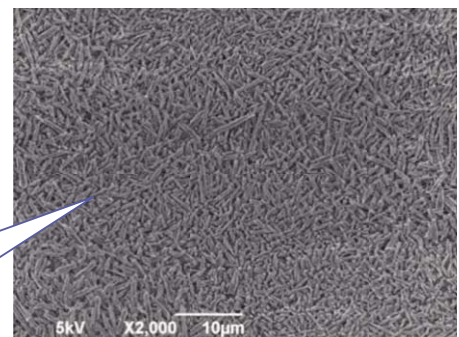
高い材料強度

ニケイ酸リチウムを含んだガラスセラミックスのため、高い材料強度を発現します。



ISO6872:2008 (Dentistry-ceramic materials) に準拠

針状の結晶が複雑に絡み合っているためクラックが起こりにくい



MT(ミディアム・トランス)インゴットで様々な症例に対応

3系統の色調をラインナップしており、それぞれ異なる光透過性を有しています。症例に応じて使い分けことが可能です。特にMT系色は歯冠色全体の再現に適した透明性を有しているため、幅広い症例に適用可能です。

色調と適応症例

インゴット種類		色調再現法			症例			
		ステイン法	カットバック法	レイヤリング法	ベニア	インレー	クラウン	大白歯を含まない3本ブリッジ
透明	T	○	—	—	○	○	—	—
	MT	○	○	—	○	○	○	○
不透明	MO	—	—	○	—	—	○	○

T (トランスルーセント) : エナメル色程度の透明性

MT (ミディアム・トランス) : ボディー色程度の透明性

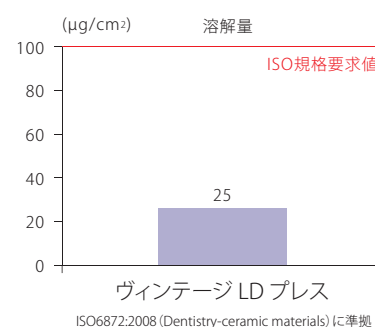
MO (ミディアム・オパシティー) : オペークデンティン色程度の透明性

口腔内の長期安定に寄与

溶解量が $25\mu\text{g}/\text{cm}^2$ と、ISO規格要求値($100\mu\text{g}/\text{cm}^2$ 以下)を十分に満たしているため、口腔内において優れた化学的耐久性を示します。

物性値

熱膨張係数 ($\times 10^{-6}\text{K}^{-1}$)	ガラス転移温度 ($^{\circ}\text{C}$)	曲げ強さ MPa	溶解量 ($\mu\text{g}/\text{cm}^2$)
10.0	510	377	25



ヴァンテージLD プレスのプレススケジュール例

プレス機	埋没材 リングサイズ (g)	開始温度 ($^{\circ}\text{C}$)	昇温速度 ($^{\circ}\text{C}/\text{分}$)	プレス温度 ($^{\circ}\text{C}$)	係留時間 (分)	プレス圧力 (MPa)	プレス時間 (分)
エステマットプレス (松風製)	100	700	60	910	15	0.5(最大)	単冠: 2~3 3本ブリッジ: 2.5~3.5
	200			925	25		

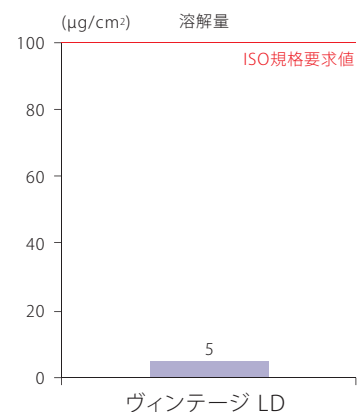
ヴィンテージ LD



ヴィンテージ LDはヴィンテージ LD プレスの上部に築盛する歯科用陶材です。基本色の色調はクラシカルシェードを採用し、その他、特殊色によりさまざまな色調再現が可能です。800℃付近で焼成するため、ヴィンテージ LD プレス体の形態を崩さない低融タイプの陶材です。

口腔内の長期安定に寄与

溶解量が $5\mu\text{g}/\text{cm}^2$ と、ISO規格要求値($100\mu\text{g}/\text{cm}^2$ 以下)を十分に満たしているため、口腔内において優れた化学的耐久性を示します。



ISO6872:2008 (Dentistry-ceramic materials) に準拠

ニケイ酸リチウム系材料に適した諸特性

ヴィンテージ LDはヴィンテージ LD プレス(ニケイ酸リチウム系材料)への使用に適した諸特性(焼成温度、熱膨張係数)を有しています。

物性値

熱膨張係数 ($\times 10^{-6}K^{-1}$)	ガラス転移温度 (°C)	曲げ強さ (MPa)	溶解量 ($\mu g/cm^2$)
9.0	510	126	5

ISO6872:2008 (Dentistry-ceramic materials) に準拠

焼成スケジュール例

陶 材	乾燥時間(分)	乾燥温度(°C)	真空開始(°C)	焼 成 温 度 * (°C)	係留時間(分)	昇温速度(°C/分)
ヴィンテージ LD	4~5	400	450	770~810	0.5~1	40~60
コレクション(修正用)	4~5	400	450	720	0.5~1	40~60

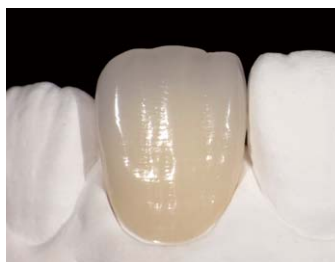
* 焼成温度は炉の形式や機種により異なりますので使用前に試し焼きをして適正な焼成温度を求めてください。

すぐれた築盛操作性

築盛時の形態付与が行いやすく、コンデンス時にも形態が崩れにくいいため、築盛作業が容易です。



前歯(レイヤリング法)



完成



前歯ブリッジ(カットバック法)



完成

ヴィンテージ アート LF



ペーストタイプのステイン材です。低温（約750℃）での焼成が可能のため、ヴィンテージ LD プレス、ヴィンテージ LDの色調調整に最適です。

様々なセラミックス材料（陶材、ジルコニア）にも適用可

ヴィンテージ LD プレスシステムだけでなく、陶材（ヴィンテージ ZR、ヴィンテージ MP、ヴィンテージ ZR プレスオーバー、ヴィンテージ MP プレスオーバー）、ジルコニア材料（松風ディスク ZR-SS、ブラックスジル）の色調調整にも使用できます。



物性値

熱膨張係数 ($\times 10^{-6}K^{-1}$)	ガラス転移温度 (℃)	曲げ強さ (MPa)	溶解量 ($\mu g/cm^2$)
7.5	480	131	5

ISO6872:2008 (Dentistry-ceramic materials) に準拠

m for Dental Restoration

焼成スケジュール例

陶 材	乾燥時間 (分)	乾燥温度 (℃)	真空開始 (℃)	焼成温度* (℃)	係留時間 (分)	昇温速度 (℃/分)
ヴィンテージ アート LF	4	450	—	750~780	1	55

* 焼成温度は炉の形式や機種により異なりますので使用前に試し焼きをして適正な焼成温度を求めてください。

製作例



大白歯インレー



完成



小白歯クラウン



完成

関連製品の充実

ヴィンテージ LD プレス システムを用いた補綴装置を製作するための関連製品も充実しています。



埋没材(セラベティ プレス&キャスト)

セラベティ プレス&キャストを用いると、ヴィンテージ LD プレスと埋没材との反応層が少なくなり、ガラスビーズ及びアルミナサンドブラストで完全に除去することが可能です。酸処理が不要なため、埋没材掘り出しのストレスが大幅に低減し、作業時間が短縮するだけでなく、綺麗なプレス体を得られる等、多くのメリットがあります。



サンドブラスト処理のみで
埋没材・反応層の除去が
可能

m for Dental Restoration



研削・研磨

松風はラボサイドのみならずチェアサイドの研削・研磨材も充実しており、システムとして歯科医院様にお勧めすることが可能です。

技工サイド



チェアサイド



セメント処理

プライマー併用型の接着性レジンセメント「レジセム」や自己接着性レジンセメント「ビューティセム SA」を使用します。



[レジセムを用いた接着の手順]

① 修復物処理		② 歯面処理		③ ペースト塗布・接着	
	アルミナサンドブラスト処理 (0.1~0.2MPa)、水洗・乾燥		「松風ポーセレンプライマー」塗布 (10秒間自然乾燥)		プライマーA、B 等量混合、塗布 (20秒間放置)
	弱圧で十分にエア乾燥 [水洗は行いません]		ペースト塗布、圧接 [歯面側には塗布しないでください] [圧接後の操作余裕時間: 30秒]		ハロゲン20秒・LED10秒
				余剰ペーストを除去後、光照射 [マージン部、咬合面を中心に修復物の全面に光照射を十分に行います] [修復物を通過した照射光により、修復物と歯質間の接着性を安定化することができます]	

色調構成表

印刷物のため実物とは色調が異なる場合があります。

ヴィンテージ LD プレス、ヴィンテージ LD 色調構成表

SHADE	W1	W2	W3	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAQUE DENTIN	—		OD-A1: OD-N=1:1	OD-A1	OD-A2	OD-A3	OD-A3.5	OD-A4	OD-B2: OD-N=1:1	OD-B2	OD-B2: OD-B4=1:1	OD-B4	OD-C2: OD-N=1:1	OD-C2	OD-C2: OD-C4=1:1	OD-C4	OD-D3: OD-N=2:1	OD-D3	OD-D3: OD-B4=1:1
BODY	—		W3B	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
OPAL ENAMEL	OPAL 56	OPAL 56: OPAL 57 =2:1	OPAL 56: OPAL 57 =1:1	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 60	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 60	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59
VINTAGE LD PRESS	—			T-1		T-2		T-3	T-1	T-2	T-3		T-1		T-3		T-1		T-3
	MT-W1	MT-W2	MT-W3	MT-A1	MT-A2	MT-A3	MT-A3.5	MT-A4	MT-B1	MT-B2	MT-B3	MT-B4	MT-C1	MT-C2	MT-C3	MT-C4	MT-D2	MT-D3	MT-D4
	—			MO-1		MO-2		—	MO-1		MO-2		MO-1		MO-3		MO-1		—

OPAQUE DENTIN	OD-N
OPAL ENAMEL	OPAL 56 OPAL 57 OPAL 58 OPAL 59 OPAL 60
ENAMEL EFFECT	T T-Glass OPAL T OPAL SL BT PT GT YT OT AM-Y

GUM COLOR	GUM-1	GUM-2	GUM-3	GUM-4	GUM-5
CORRECTION	ADD-ON B	ADD-ON T			

販売名・一般的名称

販売名	一般的名称	承認・認証・届出番号
ヴィンテージ LD プレス	歯科加圧成形用セラミックス	管理医療機器 医療機器認証番号 226AFBZX00105000
ヴィンテージ LD	歯科用陶材	管理医療機器 医療機器認証番号 226AFBZX00103000
ヴィンテージ アート LF	歯科セラミックス用着色材料	管理医療機器 医療機器認証番号 226AFBZX00104000

包装・価格

【単品包装】

ヴィンテージ LD プレス

	種 類	包装	色 調
	T(トランスルーセント)系統(3色)	3g×5個入	T-1、T-2、T-3
	MT(ミディアム・トランス)系統(19色)		MT-W1、MT-W2、MT-W3、MT-A1、MT-A2、MT-A3、MT-A3.5、MT-A4、MT-B1、MT-B2、MT-B3、MT-B4、MT-C1、MT-C2、MT-C3、MT-C4、MT-D2、MT-D3、MT-D4
	MO(ミディアム・オパシティー)系統(3色)		MO-1、MO-2、MO-3

ヴィンテージ アート LF 色調構成表

COLOR (色調)	IMAGE	使用例				
		SHADE ADJUSTMENT	CERVICAL	STAIN	INCISAL	GUM
P (ピンク)			☐			☐
Y (イエロー)			☐	☐		
Bl (ブルー)			☐		☐	
O (オレンジ)			☐	☐		☐
V (バイオレット)			☐		☐	☐
Gr (グリーン)			☐	☐		
B (ブラック)			☐	☐	☐	
W (ホワイト)					☐	
DR-Br (ダークレッドブラウン)				☐	☐	
Br (ブラウン)				☐	☐	
O-Br (オレンジブラウン)				☐	☐	
B-Br (ブラックブラウン)				☐	☐	

COLOR (色調)	IMAGE	使用例				
		SHADE ADJUSTMENT	CERVICAL	STAIN	INCISAL	GUM
K (カーキ)			☐	☐		
G (グレー)			☐		☐	
Bl-G (ブルーグレー)					☐	
CY (コーンイエロー)			☐			
RP (ローズピンク)			☐			☐
WR (ワインレッド)			☐			☐
Vn (バニラ)					☐	
AS (Aシェード)			☐	☐	A1 A2 A3 A3.5 A4 rootA	
BS (Bシェード)			☐	☐	B1 B2 B3 B4 rootB	
CS (Cシェード)			☐	☐	C1 C2 C3 C4 rootC	
DS (Dシェード)			☐	☐	D2 D3 D4	

ヴィンテージ LD

	種 類	包装	色 調
	ボディー(17色)	15g 50g	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B1B, B2B, B3B, B4B, C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B, W3B
	オパールデンティン(11色)		OD-A1, OD-A2, OD-A3, OD-A3.5, OD-A4, OD-B2, OD-B4, OD-C2, OD-C4, OD-D3, OD-N (OD- ニュートラル)
	エナメル(15色)		OPAL 56, OPAL 57, OPAL 58, OPAL 59, OPAL 60, OPAL T (オパールトランスルーセント), OPAL SL (オパール スーパールーセント), T-Glass (T- グラス), BT (ブルートランスルーセント), PT (ピンクトランスルーセント), GT (グレートランスルーセント), YT (イエロートランスルーセント), OT (オレンジトランスルーセント), AM-Y (アンバーイエロー), T (トランスルーセント)
	ガム色*(5色)		Gum-1, Gum-2, Gum-3, Gum-4, Gum-5 *15g 包装のみ
	コレクション(修正用)*(2色)		ADD-ON B (アドオン B), ADD-ON T (アドオン T) *15g 包装のみ

ヴィンテージ アート LF

	種 類	包装	色 調
	ステイン(23色)	3g	P (ピンク), Y (イエロー), Bl (ブルー), O (オレンジ), V (バイオレット), Gr (グリーン), B (ブラック), W (ホワイト), DR-Br (ダークレッドブラウン), O-Br (オレンジブラウン), K (カーキ), AS (A シェード), BS (B シェード), CS (C シェード), DS (D シェード), G (グレー), Bl-G (ブルーグレー), CY (コーンイエロー), Br (ブラウン), B-Br (ブラックブラウン), RP (ローズピンク), WR (ワインレッド), Vn (バニラ)
	グレーシング(1色)	5g	GP (グレーシングペースト)

ヴィンテージ アート LF 希釈液 50mL

ヴィンテージ LD プレス スターターセット



・ヴィンテージ LDプレス (3g)
MT-A1、MT-A2、MT-A3 (各5個)

ヴィンテージ LD Aセット



ヴィンテージ LD (各15g)
・エナメル
OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60、OPAL T
・ボディー
A1B、A2B、A3B、A3.5B、A4B
・オベークデンティン
OD-A1、OD-A2、OD-A3、OD-A3.5、OD-A4
・ヴィンテージ ミキシングリキッド 50mL : 1本

ヴィンテージ LD エナメル特殊色セット



ヴィンテージ LD (各15g)
・エナメル [10色]
T-GLASS、OPAL SL、OPAL 56、BT、PT、GT、YT、OT、T、AM-Y

ヴィンテージ アート LF エフェクトセット



・ステイン [17色] 各3g (ペースト)
O、P、V、K、W、O-Br、B-Br、G、Bl-G、CY、RP、WR、Vn、AS、BS、CS、DS
・グレージング [1色] 5g (ペースト)
GP
・ヴィンテージ アート LF 希釈液 50mL : 1本

ポーセレン焼成用トレー
ダークトレー



蓄熱性の高いトレーのため、焼成物の先端部と歯頸部の温度差が少なく、歯頸部のヒケやポンティック基底面の焼きムラを抑制します。

寸法.....φ68×H10(mm)
1個

プレス成形&ポーセレン焼成用ファーンズ (ラボサイド)
エステマット プレス



一式

中仕上げ用 (ラボサイド)
松風シリコンポイント Pタイプ



12本

接着性レジンセメント (チェアサイド)
ビューティセム SA



ハンドミキシング (9mL)
ハンドミキシング ダブルパック
オートミキシング (5mL)

ワイヤーピン
ダブルピン



補綴物の形状にあわせて自由に變形させて焼成物を支持するワイヤーで、特にオールセラミックスポーセレンの焼成に有効です。

最高使用温度.....1200℃
10本

歯科技工用ポーセレン焼成炉 (ラボサイド)
エステマット スリム



一式

ツヤ出し用 (ラボサイド)
デュラポリッシュ ダイヤ



5g

接着性レジンセメント (チェアサイド)
レジセム



ベーシックセット

プレスセラミックス用りん酸塩系埋没材 (ラボサイド)
セラベティ プレス & キャスト



粉: 3kg (100g×30袋)
12kg (100g×120袋)
液: 300mL
2L

形態修整・咬合調整用 (ラボサイド・チェアサイド)
松風 ビトリファイドダイヤ



HP (3本入)
※HPは形態により本数、価格が異なります。
CA (3本入)

ジルコニア・セラミックス製補綴装置用研磨キット (チェアサイド)
ジルコシャイン キット CA



キット
単品 3本入 (No.28のみ4本入)

陶材・硬質レジン接着性プライマー (チェアサイド)
松風ポーセレンプライマー



5mL

ご使用の際は添付文書等をよく読んでお使いください。

取扱い店



世界の歯科医家に貢献する

株式会社 松風

●本社:〒605-0983京都市東山区福福上高松町11・TEL(075)561-1112(代)

<http://www.shofu.co.jp>

●支社:東京(03)3832-4366 ●営業所:札幌(011)232-1114/仙台(022)713-9301/名古屋(052)709-7688/大阪(06)6330-4182/福岡(092)472-7595