



歯科金属焼付用陶材

ヴァンテージ MP

# ヴァンテージ MP

歯科メタルセラミック修復用陶材



## ビギナーからエキスパートまで

術者の期待に応える安心設計のメタルセラミックス用陶材



「より良い物を、より簡単に」をコンセプトに、  
ヴァンテージシリーズの新しいメタルセラミックス用陶材  
「ヴァンテージ MP」が誕生しました。

ご使用の際は添付文書等をよく読んでお使いください。

価格は2019年8月現在の標準医院価格(消費税抜き)です。

取扱い店



世界の歯科医療に貢献する

株式会社 松風

●本社:〒605-0983京都市東山区福稲上高松町11・TEL(075)561-1112(代)

<http://www.shofu.co.jp>

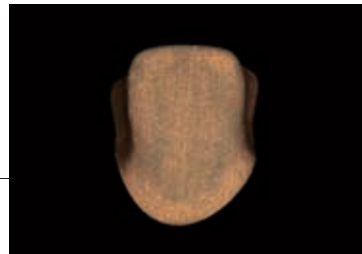
●支社:東京(03)3832-4366 ●営業所:札幌(011)232-1114/仙台(022)713-9301/名古屋(052)709-7688/京都(075)757-6968/大阪(06)6330-4182/福岡(092)472-7595

SHOFU INC.

## 優れた操作性

### ペーストオペーク (ベースオペーク、シェードオペーク)

2種類のオペークは、塗布しやすいペーストタイプを採用し、作業効率を高めます。  
また、ペーストタイプでありながら焼成後の表面性状には余分なツヤがなく、その後の陶材操作を容易にします。



ベースオペーク焼成後



シェードオペーク塗布



シェードオペーク焼成後

### ボディー、エナメル陶材

ボディー、エナメル陶材の築盛性が向上しました。  
良好な形態の付与性のほか、適度なコンデンスで焼成収縮による引けを最小限にとどめます。



歯頸部の引けは  
最小限です。



ブリッジ隣接部の引けも  
最小限で焼付きも良好です。



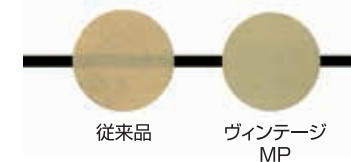
ブリッジ隣接部が  
引けている。

## 優れた色調再現性

### ペーストオペーク

#### 【隠蔽性】

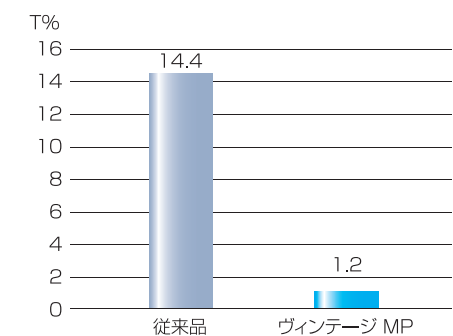
オペーク陶材の隠蔽性が更に向上しました。  
薄い層で金属色を遮蔽できます。



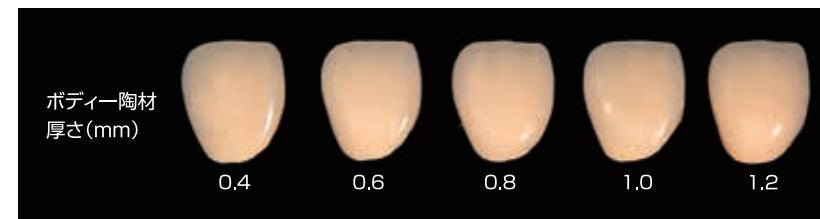
従来品

ヴィンテージ  
MP

オペーク陶材(0.1mm試験片)の可視光透過率



また、オペーク陶材とシェードガイドの色調を適合させたため、  
色調再現がより簡単になりました。  
陶材築盛層が少ない場合でも、安定した色調再現が可能です。



※オペークには、色調比較のため  
ヴィンテージ アート希釈液を塗布しています。



## 安定した金属焼付け強度

ヴィンテージ MPは、幅広い熱膨張係数の歯科用合金に対応する熱膨張安定型の金属焼付用陶材です。対応できる陶材焼付用合金の熱膨張係数範囲は $13.6 \sim 15.2 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$  (50~500℃)で、熱膨張係数の低いパラジウム合金から熱膨張係数の高い黄金色(高カラット)金合金まで幅広く使用できます。また、後ろう着も安心して行えます。



【熱膨張係数の比較表】

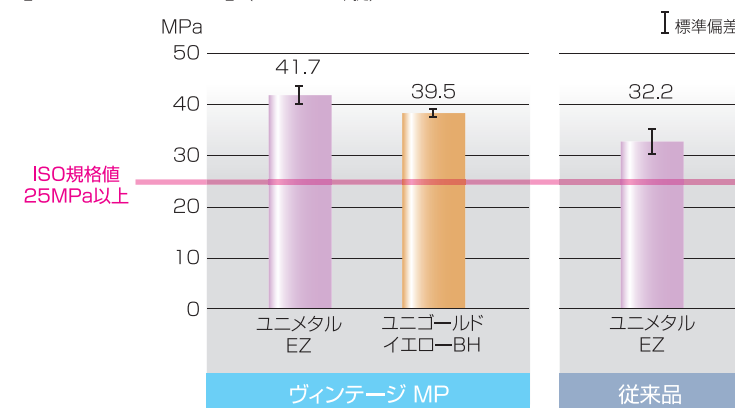
| 熱膨張係数<br><50~500℃>(×10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ) |               |
|--------------------------------------------------------|---------------|
| ヴィンテージ MP (ボディー陶材)                                     |               |
| 金合金系(高カラット)                                            | ユニゴールドイエロー    |
|                                                        | ユニゴールドイエロー-BH |
|                                                        | セラミックゴールドEX   |
| 金合金系(低カラット)                                            | アポロ50         |
|                                                        | オーロラ51        |
| パラジウム系                                                 | アポロ5          |
|                                                        | オーロラ          |
| ニッケルクロム系                                               | ユニメタルEZ       |

### POINT

ベースオペークは金属との焼付き性を重視した設計にしていますので、初心者の方にも安心してお使いいただけます。



【金属焼付強さ】(ISO 9693準拠)



## 焼成スケジュール

| 焼成の種類                                                                                                   | 炉口乾燥・予熱 | 焼成スケジュール             | 係留   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|------|
| ベースオペーク                                                                                                 | 5~7分    | 500℃ → 940~960℃ 2分   | 2分   |
| シェードオペーク                                                                                                | 5~7分    | 500℃ → 920~940℃ 1~2分 | 1~2分 |
| マージン                                                                                                    | 5~7分    | 650℃ → 920~940℃      | なし   |
| サービカル                                                                                                   | 5~7分    | 650℃ → 880~900℃      | なし   |
| ボディー、オペークデンティン、オパール、オパール特殊色、オパールアクア、エナメル特殊色、インサイザル、サービカルトランス、カラーエフェクト<br>※コバルトクロム合金の場合は、5分間の徐冷時間を設定します。 | 5~7分    | 650℃ → 900~920℃      | なし   |
| セルフグレース                                                                                                 | 5~7分    | 650℃ → 880~900℃      | なし   |
| ガム色 一次                                                                                                  | 5~7分    | 650℃ → 880~900℃      | なし   |
| ガム色 グレース                                                                                                | 5~7分    | 650℃ → 860~880℃      | なし   |
| 修正用一次                                                                                                   | 5~7分    | 450℃ → 750~770℃      | なし   |
| 修正用 グレース                                                                                                | 5~7分    | 450℃ → 750~770℃      | なし   |

真空焼成 大気焼成

【昇温速度:50~60℃/分】

注) 焼成温度は、焼成炉の形式や機種によって異なりますので、使用前には必ず試し焼きを行い、正確な焼成条件を求めてください。

注) オペーク陶材の塗布量が多い場合は、液成分を完全に燃焼させるために、炉口乾燥及び予熱(プレヒート)時間を長めに設定してください。

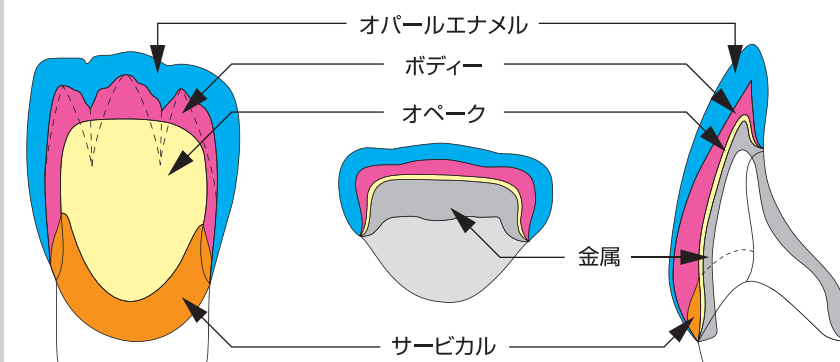




## 基本築盛図

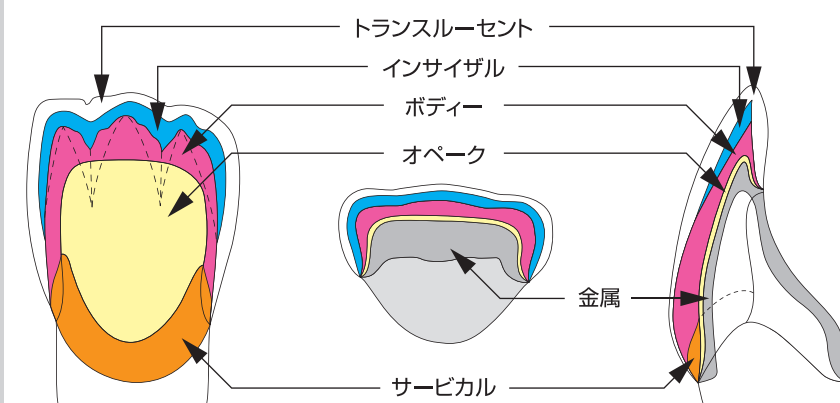
### 基本築盛 (二層築盛)

オパール陶材を使用する場合



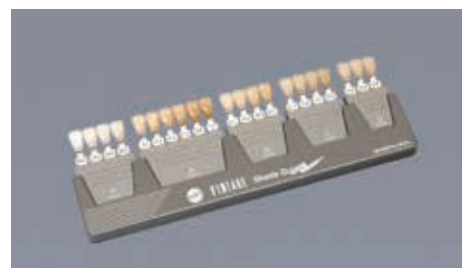
### 基本築盛 (三層築盛)

インサイザルおよびトランスルーセントを使用する場合



### ヴィンテージ シェードガイド

撮影時のフラッシュによるハレーションを極力抑える形態にしています。



## 色調構成表

### 色調は全144色

オパール陶材による基本築盛から多色築盛 (応用築盛)、また、歯肉色の再現まで幅広い用途に対応します。

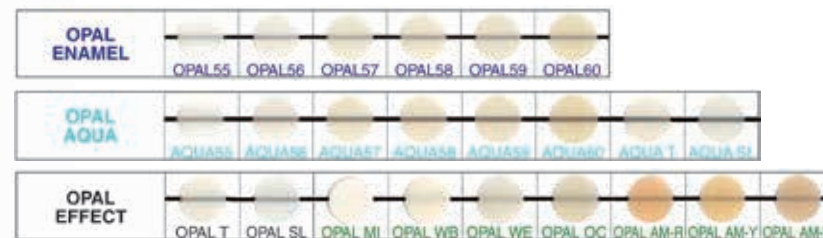
| SHADE           | W0       | W1             | W2                | W3                | A1      | A2      | A3         | A3.5              | A4         | rootA   | B1             | B2     | B3              | B4     | C1             | C2         | C3              | C4     | D2             | D3         | D4              |
|-----------------|----------|----------------|-------------------|-------------------|---------|---------|------------|-------------------|------------|---------|----------------|--------|-----------------|--------|----------------|------------|-----------------|--------|----------------|------------|-----------------|
| BASE OPAQUE     |          |                |                   |                   |         |         |            |                   |            |         | BASE           |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| SHADE OPAQUE    | W0Q      | W1Q            | W2Q               | W3Q               | A1Q     | A2Q     | A3Q        | A3.5Q             | A4Q        | rootAQ  | B1Q            | B2Q    | B3Q             | B4Q    | C1Q            | C2Q        | C3Q             | C4Q    | D2Q            | D3Q        | D4Q             |
| CERVICAL        |          |                |                   |                   |         |         | A3B-2 AC-1 | A3.5B-1 AC-1      | A4B-1 AC-1 | AC      |                |        | B3B-1 BC-1      | BC     |                | C2B-2 CC-1 | C3B-1 CC-1      | CC     | D2B-1 DC-1     | D3B-1 DC-1 | DC              |
| MARGIN          | W0M      | W0M-2 NM-1     | W0M-1 NM-2        | NM                | A1M     | A2M     | A3M        | A3.5M             | A4M        | rootAM  | NM-1 B2M-1     | B2M    | B2M-1 B4M-1     | B4M    | NM-1 C2M-1     | C2M        | C2M-1 C4M-1     | C4M    | NM-1 D3M-1     | D3M        | D3M-1 B4M-1     |
| OPAQUE DENTIN   | OD-W0    | OD-W0-2 OD-N-1 | OD-W0-1 OD-N-2    | OD-N              | ODA1    | ODA2    | ODA3       | ODA3.5            | ODA4       | ODrootA | OD-N-1 OD-B2-1 | OD-B2  | OD-B2-1 OD-B4-1 | O0B4   | OD-N-1 OD-C2-1 | OD-C2      | OD-C2-1 OD-C4-1 | OD-C4  | OD-N-1 OD-D3-1 | OD-D3      | OD-D3-1 OD-B4-1 |
| BODY            | W0B      | W1B            | W2B               | W3B               | A1B     | A2B     | A3B        | A3.5B             | A4B        | rootAB  | B1B            | B2B    | B3B             | B4B    | C1B            | C2B        | C3B             | C4B    | D2B            | D3B        | D4B             |
| OPAL ENAMEL     | OPAL55   | OPAL56         | OPAL56-2 OPAL57-1 | OPAL56-1 OPAL57-2 | OPAL57  | OPAL58  | OPAL59     | OPAL59-1 OPAL60-1 | OPAL60     | OPAL57  | OPAL58         | OPAL59 | OPAL60          | OPAL58 | OPAL59         | OPAL60     | OPAL58          | OPAL59 | OPAL60         | OPAL58     | OPAL59          |
| INCISAL         |          |                |                   |                   | 5B      | 59      | 60         | 57                | 58         | 59      | 60             | 58     | 59              | 60     | 58             | 59         | 60              | 58     | 59             | 60         | 59              |
| TRANSLUCENT     |          |                |                   |                   |         |         |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| OPAQUE MODIFIER | OM-G     | OM-O           | OM-Bv             | OM-Y              | OM-BG   | OM-LP   | OM-PP      |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| OPAL ENAMEL     | OPAL55   | OPAL56         | OPAL57            | OPAL58            | OPAL59  | OPAL60  |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| OPAL AQUA       | AQUA55   | AQUA56         | AQUA57            | AQUA58            | AQUA59  | AQUA60  |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| INCISAL         |          |                |                   |                   | 57      | 58      | 59         | 60                |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| CERVICAL TRANS  | CT-A     | CT-B           | CT-R              | CT-W              | CT-CL   |         |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| OPAL EFFECT     | OPAL T   | OPAL SL        | OPAL ML           | OPAL WB           | OPAL WE | OPAL OC | OPAL AM-R  | OPAL AM-Y         | OPAL AM-V  |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| ENAMEL EFFECT   | T        | T-Glass        | BT                | PT                | GT      | QT      |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| MARGIN EFFECT   | CLM      | LPM            | DPM               | QrM               | BrM     | MLM     | MDM        |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| COLOR EFFECT    | MP       | Mlv            | MY                | REQ               | O       | Y       | G          | W                 | Br         | Bl      |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| GUM COLOR       | GUM-LP   | GUM-DP         | GUM-V             | GUM-Or            | GUM-R   | GUM-P   |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |
| CORRECTION      | ADD-ON B | ADD-ON T       | CPM FINE          |                   |         |         |            |                   |            |         |                |        |                 |        |                |            |                 |        |                |            |                 |

※ビタクラシカルを基準とし、一部当社オリジナルの色調になっています。  
(印刷のため色調は実際と異なります。)



## 幅広い臨床に対応

### オパール陶材

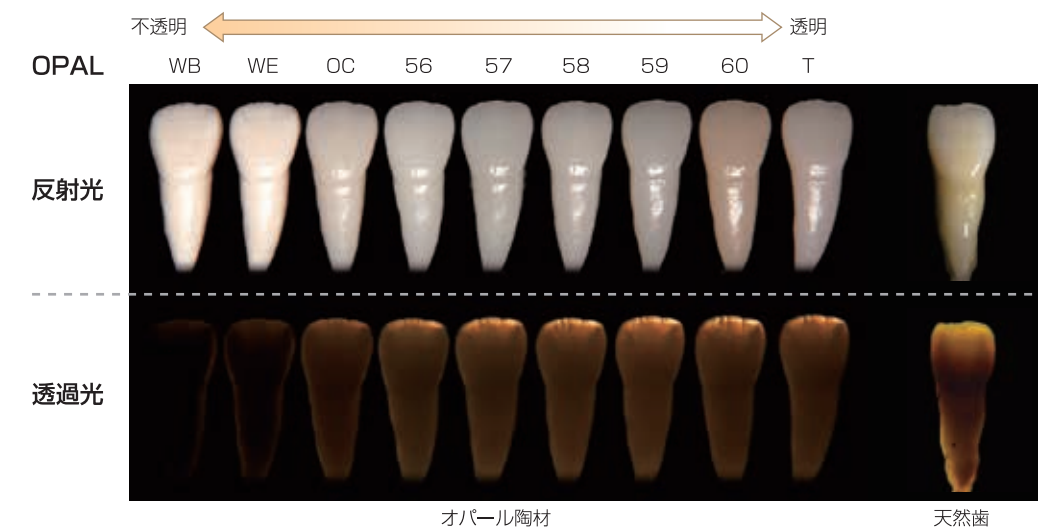


#### ①オパール陶材の自然感がさらに向上しました。

オパール陶材を用いた場合、ボディー陶材とオパール陶材の単純な二層構造で、天然歯に似た色調感を再現することができます。

#### ②安定したオパール効果

当社のオパール陶材は何度焼成してもオパール効果を失いません。安定したオパールガラスの開発により、天然歯の持っているオパール効果をエナメル陶材に付与し、天然歯のエナメル質と同等の光学特性を持たせることに成功しました。

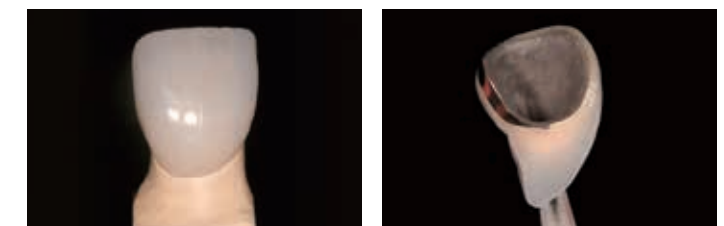


### マージン陶材

マージン陶材はボディー陶材よりも溶融点が高いため、適合の良い補綴装置が製作できます。透明色のCLMや不透明色のMLM、MDMと混合することで、透明度の調整が可能です。また、サービカルトランス陶材と同様、ボディー陶材よりも強い蛍光性を有し、歯頸部付近の自然感を表現します。

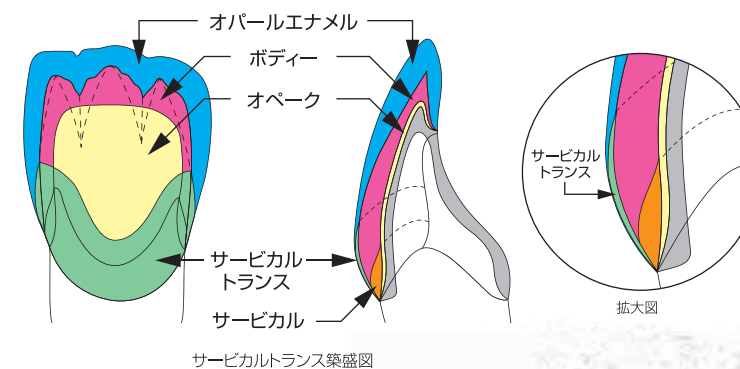


マージン硬化液  
練和液として使用すると、乾燥時にマージン陶材を硬化させるので支台歯から取り外しやすくなります。



### サービカルトランス陶材

サービカルトランス陶材はエナメル陶材より、溶融点を低く設定しました。そのため、グレース焼成後の面がより滑沢になります。また、ボディー陶材よりもさらに強い蛍光性を有し、歯頸部付近の自然感を表現します。



オパール効果は透過光と反射光とのコラボレーション「オパール ポーセレン」は、天然歯エナメルの色調再現に迫ります!



## ● 歯肉色

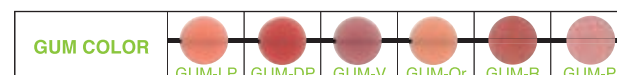
6色の歯肉色により、歯肉の再現が容易になります。

また、ボディー陶材より焼成温度を低く設計していますので、歯肉色焼成による歯冠形態の変形を最小限にとどめます。

**ご注意：練和には、蒸留水をお使いください。**



写真提供：尾形 晴信 先生  
(Ultimate Styles Dental Laboratory: 徳真会)



## ● ホワイトニングシェード (WOの追加)

ホワイトニングシェードではWOシェードを新設しました。

従来のホワイトニングシェード (W1、W2、W3) と併せて4色に増色されました。



写真は色調の参考としてA1シェードを並べています。

## ● アドオン陶材

アドオンポーセレンの焼成温度はボディー陶材より約120℃低く設定しました (760℃)。これにより、最終調整後や完成後に追加焼成する場合の陶材外形の変形を最小限に抑えます。

**ご注意：練和には、蒸留水をお使いください。**



## ● オパールアクア

既存のオパール特性はそのままに透明度を上げたエナメル色です。

従来と同様に二層築盛法のエナメル部分に使用します。

ヴィンテージ MP のエナメル陶材にさらに透明度をあげたオパールアクアを追加



写真提供：西村好美 先生 (使用陶材 AQUA SL)

## 【透明度比較】



## 【色調(8色)】

AQUA 55、AQUA 56、AQUA 57、AQUA 58  
AQUA 59、AQUA 60、AQUA T、AQUA SL

## 【コントラスト比】

|                 |      |
|-----------------|------|
| AQUA 59         | 0.48 |
| OPAL 59<br>(既存) | 0.53 |

※数値が低い程、透明性が増します。





# Dental Metal Ceramic for Restoration Material

## 販売名・一般的名称

| 販売名       | 一般的名称           | 承認・認証・届出番号                          |
|-----------|-----------------|-------------------------------------|
| ヴィンテージ MP | 歯科メタルセラミック修復用陶材 | 管理医療機器<br>医療機器認証番号 221AKBZX00085000 |

## 包装・価格

| オペーク | 種 類           | 包装 | 色 調                                                                                                            |
|------|---------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | ベースオペーク(1色)   | 5g | BASE                                                                                                           |
|      | シェードオペーク(21色) | 5g | A1O、A2O、A3O、A3.5O、A4O、rootAO、<br>B1O、B2O、B3O、B4O、C1O、C2O、C3O、C4O、D2O、D3O、D4O、<br>WoO、W1O、W2O、W3O               |
|      | オペーク特殊色(7色)   | 5g | OM-G(OM-グレー)、OM-O(OM-オレンジ)、OM-Br(OM-ブラウン)、OM-Y(OM-イエロー)、<br>OM-BG(OM-ブルーグレー)、OM-LP(OM-ライトピンク)、OM-DP(OM-ダークピンク) |



| 15g包装 | 種 類            | 包装  | 色 調                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | サービカル(4色)      | 15g | AC、BC、CC、DC                                                                                                                                                                                                |
|       | マージン(14色)      | 15g | WoM、NM(ニュートラルマージン)、A1M、A2M、A3M、A3.5M、A4M、rootAM、B2M、B4M、<br>C2M、C4M、D3M、CLM(クリアーマージン)                                                                                                                      |
|       | マージン特殊色(6色)    | 15g | LPM(ライトピンクマージン)、DPM(ダークピンクマージン)、OrM(オレンジマージン)、<br>BrM(ブラウンマージン)、MLM(マスキングライトマージン)、MDM(マスキングダークマージン)                                                                                                        |
|       | ボディー(21色)      | 15g | A1B、A2B、A3B、A3.5B、A4B、rootAB、<br>B1B、B2B、B3B、B4B、C1B、C2B、C3B、C4B、D2B、D3B、D4B、<br>WoB、W1B、W2B、W3B                                                                                                           |
|       | オペークデンティン(13色) | 15g | OD-A1、OD-A2、OD-A3、OD-A3.5、OD-A4、OD-rootA、OD-B2、OD-B4、<br>OD-C2、OD-C4、OD-D3、OD-Wo、OD-N(OD-ニュートラル)                                                                                                           |
|       | オパールエナメル(6色)   | 15g | OPAL 55、OPAL 56、OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60                                                                                                                                                            |
|       | オパールアクア(8色)    | 15g | AQUA 55、AQUA 56、AQUA 57、AQUA 58、AQUA 59、AQUA 60<br>AQUA T(アクアトランスルーセント)、AQUA SL(アクアスーパールーセント)                                                                                                              |
|       | インサイザル(4色)     | 15g | 57、58、59、60                                                                                                                                                                                                |
|       | オパール特殊色(9色)    | 15g | OPAL T(オパールT)、OPAL SL(オパールスーパールーセント)、OPAL MI(オパールミルキー)、<br>OPAL WB(オパールホワイトノット)、OPAL WE(オパールホワイトエナメル)、<br>OPAL OC(オパールオクルーザル)、OPAL AM-R(オパールアンバーレッド)、<br>OPAL AM-Y(オパールアンバーイエロー)、OPAL AM-V(オパールアンバーバイオレット) |
|       | エナメル特殊色(6色)    | 15g | T(トランスルーセント)、BT(ブルートランスルーセント)、PT(ピンクトランスルーセント)、<br>GT(グレートランスルーセント)、OT(オレンジトランスルーセント)、T-Glass(T-グラス)                                                                                                       |
|       | サービカルトランス(5色)  | 15g | CT-A(サービカルトランスA)、CT-B(サービカルトランスB)、CT-R(サービカルトランスR)、<br>CT-W(サービカルトランスホワイト)、CT-CL(サービカルトランスクリアー)                                                                                                            |
|       | カラーエフェクト(10色)  | 15g | MP(マメロンピンク)、MY(マメロンイエロー)、Miv(マメロンアイボリー)、RED(レッド)、<br>Y(イエロー)、O(オレンジ)、G(グレー)、W(ホワイト)、Br(ブラウン)、Bl(ブルー)                                                                                                       |
|       | ガム色(6色)        | 15g | Gum-LP(ガム-ライトピンク)、Gum-DP(ガム-ダークピンク)、Gum-V(ガム-バイオレット)、<br>Gum-Or(ガム-オレンジ)、Gum-R(ガム-レッド)、Gum-P(ガム-ピンク)                                                                                                       |
|       | 修正用(3色)        | 15g | ADD-ON B(アドオンB)、ADD-ON T(アドオンT)、CPM FINE(CPMファイン)                                                                                                                                                          |



| 50g包装 | 種 類           | 包装  | 色 調                                                                                           |
|-------|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | ボディー(5色)      | 50g | A1B、A2B、A3B、A3.5B、A4B                                                                         |
|       | オペークデンティン(5色) | 50g | OD-A1、OD-A2、OD-A3、OD-A3.5、OD-A4                                                               |
|       | オパールエナメル(4色)  | 50g | OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60                                                               |
|       | オパールアクア(8色)   | 50g | AQUA 55、AQUA 56、AQUA 57、AQUA 58、AQUA 59、AQUA 60<br>AQUA T(アクアトランスルーセント)、AQUA SL(アクアスーパールーセント) |
|       | インサイザル(4色)    | 50g | 57、58、59、60                                                                                   |
|       | オパール特殊色(1色)   | 50g | OPAL T(オパールT)                                                                                 |
|       | エナメル特殊色(1色)   | 50g | T(トランスルーセント)                                                                                  |

| 200g包装 | 種 類          | 包装   | 色 調                                                                           |
|--------|--------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
|        | ボディー(9色)     | 200g | A1B、A2B、A3B、A3.5B、A4B、B2B、B3B、C2B、D3B                                         |
|        | オパールエナメル(4色) | 200g | OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60                                               |
|        | オパールアクア(6色)  | 200g | AQUA 57、AQUA 58、AQUA 59、AQUA 60<br>AQUA T(アクアトランスルーセント)、AQUA SL(アクアスーパールーセント) |
|        | インサイザル(4色)   | 200g | 57、58、59、60                                                                   |
|        | オパール特殊色(2色)  | 200g | OPAL T(オパールT)、OPAL SL(オパールスーパールーセント)                                          |
|        | エナメル特殊色(1色)  | 200g | T-Glass(T-グラス)                                                                |

【中間色は混合してお使いいただけます。P6のカラーテーブルをご参照ください。】

セット包装・関連商品

スタンダードセット

[8シェード 35色]



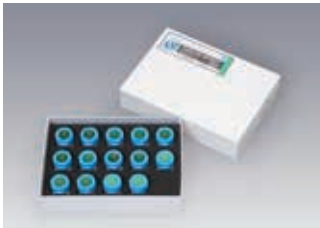
よく使われているシェード 8 種で構成されたセット。

- ・オペーク(5g)  
BASE、A<sub>1</sub>O、A<sub>2</sub>O、A<sub>3</sub>O、A<sub>3.5</sub>O、A<sub>4</sub>O、B<sub>2</sub>O、B<sub>3</sub>O、C<sub>2</sub>O
- ・サービカル(15g)  
AC、BC、CC
- ・ボディー(15g)  
A<sub>1</sub>B、A<sub>2</sub>B、A<sub>3</sub>B、A<sub>3.5</sub>B、A<sub>4</sub>B、B<sub>2</sub>B、B<sub>3</sub>B、C<sub>2</sub>B
- ・オペークデンティン(15g)  
OD-A<sub>1</sub>、OD-A<sub>2</sub>、OD-A<sub>3</sub>、OD-A<sub>3.5</sub>、OD-A<sub>4</sub>、OD-B<sub>2</sub>、OD-B<sub>3</sub>、OD-C<sub>2</sub>
- ・オパール(15g)  
OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60
- ・オパール特殊色(15g)  
OPAL T
- ・修正用(15g)  
ADD-ON B、ADD-ON T
- ・ヴィンテージ MPオペーク希釈液：3mL
- ・ヴィンテージ ミキシングリキッド：50mL

カラーエフェクトセット

[14色]

カラーエフェクト、歯肉色のセット。



- ・カラーエフェクト(15g)  
MP、MY、Miv、RED、Y、O、G、W、Br、Bl
- ・ガム色(15g)  
Gum-LP、Gum-DP、Gum-V、Gum-Or

スターターセットA2セット

[1シェード 7色]

A2シェードを再現できるトライアルキット。

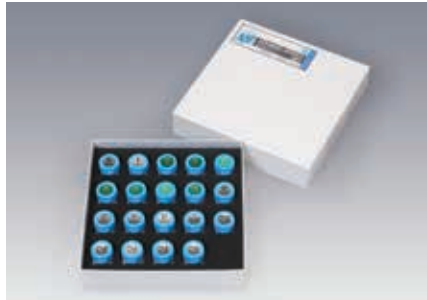
- ・オペーク(5g)  
BASE、A<sub>2</sub>O
- ・サービカル(15g)  
AC
- ・ボディー(15g)  
A<sub>2</sub>B
- ・オペークデンティン(15g)  
OD-A<sub>2</sub>
- ・ヴィンテージ MPオペーク希釈液：3mL



- ・オパール(15g)  
OPAL 58
- ・オパール特殊色(15g)  
OPAL T
- ・ヴィンテージ ミキシングリキッド：20mL

エナメル特殊色セット

[19色]



オパール特殊色、エナメル特殊色、サービカルトランスで構成され、より審美的な色調を表現するために用いるエナメル系の特殊色セット。

- ・オパール特殊色(15g)  
OPAL T、OPAL SL、OPAL WE、OPAL MI、OPAL WB、OPAL OC、OPAL AM-R、OPAL AM-Y、OPAL AM-V
- ・エナメル特殊色(15g)  
BT、OT、PT、GT、T-GLASS
- ・サービカルトランス色(15g)  
CT-CL、CT-W、CT-A、CT-B、CT-R

スターターセットA3セット

[1シェード 7色]

A3シェードを再現できるトライアルキット。

- ・オペーク(5g)  
BASE、A<sub>3</sub>O
- ・サービカル(15g)  
AC
- ・ボディー(15g)  
A<sub>3</sub>B
- ・オペークデンティン(15g)  
OD-A<sub>3</sub>
- ・ヴィンテージ MPオペーク希釈液：3mL



- ・オパール(15g)  
OPAL 59
- ・オパール特殊色(15g)  
OPAL T
- ・ヴィンテージ ミキシングリキッド：20mL

ヴィンテージ MP  
オペーク希釈液



ペーストの粘度調整用  
・3mL

ヴィンテージミキシングリキッド



ボディー、エナメル陶材用の練和液  
・50mL  
・500mL

ヴィンテージ  
ミキシングリキッド・HC



ボディー、エナメル陶材用の練和液  
ヴィンテージ ミキシングリキッドよりも付形性が高い  
・50mL  
・500mL

ヴィンテージマージン硬化液



マージン陶材用練和液  
・50mL

エステマツスリム II

歯科技工用ポーセレン焼成炉



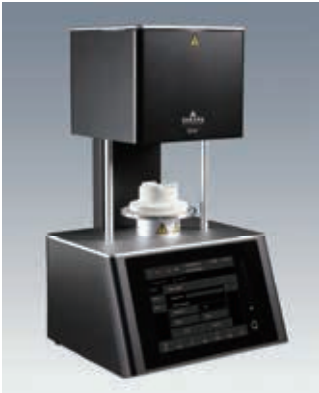
設置面積にこだわり、ボディをスリムにしたポーセレン焼成炉です。

- ・仕様  
電源電圧及び周波数 …… AC100V、50/60Hz  
電源入力 …… 1.1kVA(真空ポンプ含まず)  
マッフル内有効寸法 …… φ95×65(mm)  
外形寸法 …… W230×D330×H575(mm)  
質量 …… 約 14kg

- ・包装・価格  
一式(真空ポンプ別)

オストロマツ 654i

プレス成形&ポーセレン焼成用ファーンズ

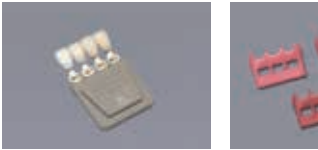


プレス成形とポーセレン焼成の両方が可能なファーンズです。  
すぐれた温度管理システムにより、安定して補綴装置を製作することができます。

- ・仕様  
電源電圧及び周波数 …… AC100V、50/60Hz  
電源入力 …… 1450VA(真空ポンプ含む)  
外形寸法 …… W383×D343×H653(mm)  
質量 …… 約 24kg(ポンプ込み 31.5kg)

- ・包装・価格  
一式(真空ポンプ含む)

松風ホワイトニング  
シェードガイド



4色1組  
W0、W1、W2、W3

ヴィンテージ ガミーマ



4色1組  
No. 1 (ライト)  
No. 2 (ミディアム)  
No. 3 (ミディアムダーク)  
No. 4 (ダーク)

ヴィンテージ  
ポーセレンセパレーター



10mL

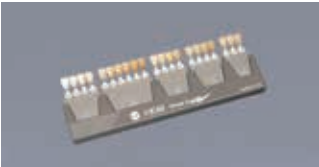
ヴィンテージ  
カラーインジケーター



(MP/AL/ZR)  
カラーエフェクト  
オペークデンティン  
エナメル  
マージン  
サービカル、サービカルトランス、修正用  
(AL/ZR)  
オペークライナー  
ボディー  
(MP)  
オペーク  
ボディー

ヴィンテージ シェードガイド

ポーセレン



ヴィンテージ MP/AL/ZR 共通  
21色1組  
W0、W1、W2、W3、A1、A2、A3、A3.5、A4、rootA、B1、B2、B3、B4、C1、C2、C3、C4、D2、D3、D4

ヴィンテージ アート ユニバーサル  
ベーシックカラーセット

[セット全17色]

低温(730℃)での焼成が可能のため、幅広い材料の色調調整に使用できます。

[セット内容]

- ・スティンパウダー16色 各2g、グレーシングパウダー1色 15g  
ピンク、バイオレット、イエロー、ブルー、ブルーグレー、オレンジ、オレンジブラウン、ダークレッドブラウン、ホワイト、ブラック、A シェード、B シェード、C シェード、D シェード、カーキ、グレーシングパウダー F
- ・ヴァンテージ アート ユニバーサル 専用液：50mL ・カラーテーブル



ヴィンテージアート  
ベーシックカラーセット

[セット全17色]

基本的な色調調整や特徴づけを行う基本色スティンを中心にしたセットです。

[セット内容]

- ・ペースト各3g  
グレーシングペースト、ピンク、イエロー、ブルー、オレンジ、バイオレット、グリーン、ブラック、ホワイト、ダークレッドブラウン、オレンジブラウン、カーキ、A シェード、B シェード、C シェード、D シェード、R シェード
- ・希釈液：50mL ・カラーテーブル

